

ЛЮБОВЬ И ПОКЛОН ВАМ, ЖАМИЛА-АПАЙ!



Общественность Карагандинской области отмечает 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности старшей актрисы областного ордена Дружбы народов Казахского драматического театра им. С. Сейфуллина народной артистки Казахской ССР Жамилы Шаипшиной.

На юбилейном вечере, который состоялся в театре имени С. Сейфуллина, прозвучало много самых искренних, теплых, восторженных слов в адрес юбиляра. Национальной гордостью казахского народа назвала Ж. Шашкину народная артистка СССР лауреат Государственной премии республики актриса Казахского академического театра имени М. Ауэзова Ш. И. Жандарбекова, приехавшая из Алма-Аты, чтобы поздравить коллегу от имени Министерства культуры и Казахского театрального общества. Заместитель председателя облисполкома М. Б. Букеinov вручил Ж. Шашкиной Почетную грамоту Верховного Совета Казахской ССР. На вечере было зачитано постановление горкома партии и горисполкома о присвоении актрисе звания «Почетный гражданин Караганды». Актрису тепло поздравили коллеги, поклонники ее таланта, представители трудовой Караганды, школьники.

На вечере присутствовал секретарь областного комитета партии К. А. Аманбаев.

В 1932 году в Караганде организовали творческий конкурс, в котором участвовали дети и подростки. Семнадцатилетняя Жамила стала его лауреатом, пела на столичной сцене казахскую народную песню «Жалгыз арша». Она побывала тогда во МХАТе, видела Аллу Тарасову. После этой поездки Жамила твердо решила, что станет актрисой. Поэтому, когда секретарь Карагандинского городского комитета комсомола И. Иванов предложил ей участвовать в постановках создаваемого театра рабочей молодежи, она согласилась, не раздумывая.

В 1936 году в Москве впервые проходили дни казахской литературы и искусства. В этом празднике искусства участвовала и Жамила Шашкина. Она пела в спектаклях «Кыз-Жибек» и «Жалбыр». Тогда же она была зачислена на вокаль-

ный факультет ГИТИСа. В 1938 году Жамила вернулась в свой родной коллектив — Карагандинский драматический театр.

Ее первая роль — Кыз-Жибек. Затем были: Баян-слу и Шолпан, Каракоз и Бану, Любовь Яровая и Толганай.

В годы Великой Отечественной войны коллектив областного казахского драматического театра работал с особым вдохновением. Те, кто по несколько смен не выходили из шахты, с завода, все же выбирали время для того, чтобы пойти в театр. В те годы коллектив осуществил постановку знаменитой пьесы Мухтара Ауэзова «Каракипчак Кобланды». Казалось, любимый народом батыр ожил и вышел на битву с врагом. В этом классическом произведении Жамила Шашкина создала

образ Карлыги. Героизм и красота, сила и нежность воплотились в нем. Жамила-апай работала в те годы, как и все актеры, не жалея ни времени, ни здоровья. Закутав в платок маленькую дочку, она бежала на репетиции, спектакли. Это были годы становления ее актерского мастерства.

Любители театра помнят яркие, светлые, сильные образы, созданные Жамилей Шашкиной. У каждой ее героини — свой характер, своя судьба. Актриса понимает природу каждого характера, правдиво и своеобразно раскрывает его.

Когда в 1966 году Жамила Шашкина сыграла роль Толганай в пьесе Чингиза Айтматова «Материнское поле» и получила звание лауреата республиканского смотря, это не было случайностью. Это был итог мно-

голетней работы, трудовой ее жизни.

После этой большой роли она сразу сыграла вольную, властную Танкабике в спектакле по пьесе «Ай туйтылган тун» Мустая Карима. Игра актрисы была настолько убедительной, что многие зрители до сих пор вспоминают ее в этом спектакле.

Жамила Шашкина играет не только в пьесах казахских авторов. В ее репертуаре русская и зарубежная классика: «Собака на сене» Лопе де Вега, «Слуга двух господ» Гольдони, «Фархат Шырын» Назыма Хикмета, «Любовь Яровая» К. Тренева. Символом материнской любви стал образ Екатерины Лагутиной в спектакле по пьесе А. Афиногенова «Сердце матери».

«Медея» Еврипида в постановке областного казахского драматического театра им. С. Сейфуллина пользуется большим успехом у зрителей. Народная артистка республики Ж. Шашкина сыграла в этом спектакле одну из центральных ролей. Она смогла с удивительной силой передать на сцене преданность и материнскую заботу Сутаны.

Творческая биография Ж. Шашкиной тесно связана с историей нашего театра. Талантливая актриса создала целую галерею образов наших современниц. Имя Жамилы Шашкиной хорошо известно в республике. У прославленной артистки учились мастерству такие талантливые актрисы, как заслуженная артистка Казахской ССР Асия Аблаева, заслуженная артистка Казахской ССР Рымкеш Омарханова. Молодежь театра постоянно берет пример с нее — коммуниста, талантливой актрисы, труженицы.

В. БУЛГАКБАЕВА,
пом. главного режиссера
по литературной части.