

МАЛЕНЬКАЯ ЖЕНЩИНА

С ХАРАКТЕРОМ

Театральная общественность Караганды отметила 75-летие зачинателя балетного искусства в нашем городе Валентины Филипповны Ипатовой



В день Первомая во Дворце культуры горняков чествовали замечательную женщину — Валентину Филипповну Ипатову. Если кто и незнаком с ней лично, то обязательно знает ее по делам. Это она, когда не было у нас еще театра музыкальной комедии, да и телевидение только делало первые шаги, ставила на сцене Дворца культуры горняков замечательные балеты, вполне профессиональные, красочные. Это сейчас нас приобщают к балету телевидение, театры, а тогда это делала Валентина Филипповна.

Сначала был «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, потом «Лебединое озеро» Чайковского, «Вальпургиева ночь» Гуно, «Франческа да Римини» Чайковского, «Болеро» Равеля, «Эсмеральда» Пуни, «Пике в бессмертие» Рудянского, балет, посвященный нашему прославленному земляку Нуркену Абдилову, далее фрагменты из балета Чайковского «Щелкунчик», «Пахита» Минкуса, «Жизель» Адама, «Шопениана» на языке Шопена, «Ромео и Джульетта».

С балетом «Отстоять жизнь» на музыку Шостаковича театр выступал на сцене Кремлевского Дворца съезда, а балет «Бахчисарайский фонтан» был показан в Кремлевском театре.

Сколько сделала эта маленькая хрупкая женщина для развития культуры в нашем городе, трудно даже осознать. А сколько людей приобщила она к музыке, искусству, сделала духовно богатыми, раскрыла перед ними красоту жизни. Поистине, у Валентины Филипповны твердый характер, большой нравственный заряд, неиссякаемая энергия и замечательная душевная щедрость.

Смолоду она закончила хореографическую студию в Самаре, а потом пятнадцать лет танцевала на театральных сценах — в Куйбышевском театре оперы и балета, в Свердловском. Во время Великой Отечественной войны она с бригадой артистов неоднократно выехала на Юго-Западный фронт.

С 1948 года Валентина Филипповна в Караганде, занимается с детьми, учит их прекрасному — балету, учит пости-

гать музыку, красоту движений, поз, учит осанке, учит общаться друг с другом, умению жить в коллективе. Сначала она работала в Доме пионеров, потом в клубе шахты имени Кирова и со дня открытия — целых 35 лет — во Дворце культуры горняков.

На юбилейном вечере, посвященном ее 75-летию, Валентину Филипповну завалили подарками, цветами, вручили даже чек на 50 тысяч рублей. Но самым, конечно, радостным была встреча с учениками, бывшими Одеттами, Эсмеральдами, Мариями, Принцами, Гиреями. Ее ученики — давно ее преданные друзья и поклонники. И хотя они сегодня не артисты, преданность театру, искусству, любовь к прекрасному у них неисстребима. Владимир Васильев — врач, Станислав Опекунов — хирург, Нелли Мудрова — педиатр, Валерий Мудров — инженер, Владимир Нерсесов — инженер, Руфь Надырова — педагог, Аркадий Надыров — научный сотрудник, Рая Ахмадуллина — инженер... Сколько их, учеников, у заслуженной артистки Республики Казахстан Валентины Филипповны Ипатовой. Марина Рингель, ныне Банк, специально приехала на юбилей любимого педагога, наставницы, друга из Болгарии.

Почему-то стало немодным говорить о наградах, но Валентина Филипповна заработала свои десять наград, среди которых орден Ленина, упорным трудом, беззаветным служением искусству, культуре. Согласитесь, никто не обязывал, не заставлял ее тратить свои физические и духовные силы на постановку балетов с самодеятельностью, это зачастую не под силу и профессионалам. А она бралась вместе со своими учениками за решение непосильных задач и решала их настолько успешно, что хотя прошло уже немало лет после прекрасных постановок, но память о них свежа.

Спасибо, Валентина Филипповна!
С. ОБУХОВА,

НА СНИМКЕ: Валентина Филипповна со своими бывшими питомцами.
Фото Ю. ХЕЙФИЦА.