

ПИСАТЕЛИ-НУРИНЦЫ

Народный акын КАИП

Как прекрасно, что есть такая наука, как краеведение. Наука, имеющая необыкновенную силу для воспитания в людях патриотизма и любви к своему родному краю. Краеведение - это неотъемлемая частица нашей большой истории, изучающая жизнь современников, природу эпохи.

Все это запечатлено в литературе, которую без труда можно приобрести в библиотеке, в этом уникальном центре памяти народа, где выявляются, собираются, сохраняются и предоставляются в пользование читателям все печатные материалы, связанные с определенным краем.

Справочно-библиографический отдел Нуринской районной библиотеки ведет огромную работу по сбору материалов по истории нашего района. Функционирует богатейший по своему содержанию справочный аппарат по краеведению.

В районной газете мы постоянно публикуем материалы под рубрикой "Их именами названы улицы". Сегодня, открывая новую рубрику, мы ставим перед собой цель - ознакомить широкие круги читателей, интересующихся литературным наследием нашего района, с творчеством писателей-земляков. Открывает новую подборку Каип Айнабеков, чьим именем названа сейчас бывшая улица Шахтерская.

Родился Каип Айнабеков в бедной крестьянской семье в 1885 году. Детство его прошло в ауле на берегах реки Нуры (Карагандинская область, Нуринский район, с Кубетей). В молодости акын слогал любовные, лирические и лироэпические песни-импровизации.

После Октябрьской революции в песнях поэта зазвучали гражданские мотивы: он славил революцию, Советы, Ленина. В 1923 году Каип, выступал на Всесоюзной выставке в Москве в качестве исполнителя народных песен на кобызе.

Каип - один из первых акынов-большевиков, который с начала двадцатых годов состоял членом КПСС. Долгие годы находился на руководящей советской работе.

Первый сборник его гражданских песен и стихов вышел под названием, которое в переводе с казахского звучит "Красные цветы в степи" в 1928 году. С 1930 года Каип работает на шахтах Караганды и посвящает свое творчество жизни и труду карагандинских шахтеров. Известны его шахтерская поэма "Слово о великанах" и поэма "Колан" о доле женщины-казашки. В этих поэмах отразились традиции казахского народного эпоса.

В годы Великой Отечественной войны Каип явился инициатором возрождения айтысов на карагандинских шахтах, что сыграло положительную роль в соревновании шахтеров.

В последние годы своей жизни акын лучшие песни посвятил Коммунистической партии. Писал и печатался на казахском языке.

В 1951-1955 годы песни и поэмы акына вышли в свет отдельным изданием. Это были последние годы его жизни.

В 1955 году в 70-летнем возрасте Каип Айнабеков умер. Выдержка из статьи краеведа Ю. Попова "Боевое слово акынов": "... В 1943 году проходили

айтысы акынов в Нуринском районе в колхозах с казахским населением. Выступали такие знаменитые акыны-земляки, как Каип Айнабеков, Жолдык Нурмаганбетов, Ильяс Манкин, Таужа Айнатасов, Кользак Амангельдин, Саби Азденбаев".

Один из таких айтысов состоялся в октябре 1943 года в колхозе "Кзыл-Шилик". Состоялись нуринские и каркаралинские акыны.

Местные поэты и писатели собрались в редакции и обменялись мнениями. Сначала решили организовать состязание между двумя акынами. Эта встреча состоялась 13 июня 1943 года в клубе им. Кирова. Первый в истории города айтыс открыл секретарь обкома партии по идеологической работе, ныне профессор, Амир Каналин. Затем выступил Габит Мусрепов.

И зазвенели струны домбры. На сцене появились со свитой два прославленных акына: Каип Айнабеков - он представлял шахту N 18 и Ильяс Манкин, выступавший от имени коллектива 20-й шахты. Поочередно сменяя друг друга, состязаясь в остроумии, акыны напоминали о своих удачах на трудовом фронте, высмеивали ошибки.

На этом литературном турнире присутствовал и поэт Николай Титов. Он делал первые наброски по переводу песен акынов на русский язык. Итоги первого айтыса подвел Габит Мусрепов.

5 августа 1943 года бюро Карагандинского обкома КП(б) Казахстана постановило - одобрило предложения Карагандинского горкома, редакцией "Советтик Караганды" и областного бюро Союза писателей о проведении айтыса народных акынов Караганды и Балхаша 14 августа 1943 года в Караганде.

Плодотворно работал в Караганде Габит Мусрепов. Все айтысы карагандинских акынов он дословно записал. В 1943 году они были изданы в Алматы на казахском языке. Так сберегли ценное творческое наследие мастеров песенного искусства Каина Айнабекова, Ильяса Манкина, Ш. Кошкарбаева, С. Азденбаева, Ж. Байтурова и М. Жапанова.

В справочно-библиографическом отделе ЦБС, а также в Черниговской сельской библиотеке имеется папка накопительных материалов по творчеству акына. Здесь вниманию интересующихся представлены:

Сочинения. Песни и поэмы (сост. А. Токланов. - Алматы, КМКАБ, 1951 г., 191 с.)

Песни: Алматы, КМКАБ, 1951 г., 37 с.

Песни: Алматы, КМКАБ, 1951 г., 103 с.

Айнабеков Каип. Колан: поэма. - Орталык Казахстан, 1991 г. 14 августа.

Рекомендуемая литература о нем:

Бектуров Ж. Братья Айнабековы. - Орталык Казахстан, 1967 г. 21 мая.

Ахметов Д. Народный акын. - Орталык Казахстан, 1993 г. 13 июля.

Искаков Б. Народный акын Каип // Нура диканы - 1990 г. 10 ноября.

Акымбеков Д. Народный певец // Жана жол, 1993 г. 29 мая.

, Г. АЖМАГАМБЕТОВА, заведующая справочно-библиографическим отделом Нуринского ЦБС.