

Увековечена память основателя карагандинской школы балета

Жарким днем 3 июня одной мемориальной доской в нашем городе стало больше. По просьбам учеников Валентины Ипатовой, известной в прошлом танцовщицы, власти установили на ее доме - на Ерубаява, 29 - памятный знак.



Снять ткань с доски с первой попытки не удалось



Заслуженная артистка Казахской ССР кавалер Ордена Ленина, основатель и бессменный балетмейстер Народного театра балета Дворца культуры горняков Валентина Ипатова - нашему поколению это имя вряд ли что скажет. Однако не будь ее - и не было бы, скорее всего, столько любителей балета в Караганде. Потому что во все не было бы школы балета в нашем городе.

Выпускница балетной студии и впоследствии артистка Куйбышевского, Свердловского театров оперы и балета, Ипатова в 30 лет приезжает в Караганду. Здесь в 1948 году она сразу создает детский танцевальный кружок. 1951 год - самостоятельный хореографический кружок. В 1956 году это уже Народный театр балета Дворца культуры горняков, и в этом же году кара-

гандинцы выступают на сцене Колонного зала Дома Союзов в программе для делегатов 20-го съезда КПСС (гордись, Караганда!). То есть весь карагандинский балет создан буквально «на базе» тех самостоятельных кружков.

Валентина Ипатова оказалась специалистом высочайшего класса: недаром ее воспитанникам рукоплескали Кремлевский Дворец и другие московские залы, были блестящие гастроли по Союзу, дано больше 100 концертов. Вместе с учениками Ипатова создала более десяти балетных спектаклей. При всем при том в составе Народного театра балета Ипатовой были: рабочие, врачи, учителя, инженеры - всего около 50 человек (сейчас модно обозначать социальную принадлежность - так что сами де-

лайте выводы). Этому разношерстному коллективу в 1962 году было присвоено звание «Народный» (в те годы, по моему убеждению, такие звания просто так не раздавали). В репертуаре Народного театра балета ДКГ, в который вошли слесари и учителя, были балеты «Бахчисарайский фонтан», «Лебединое озеро», «Болеро», «Ромео и Джульетта» - это балетная классика.

- У нас был профессиональный коллектив, - говорили пришедшие на событие ученики Ипатовой, сами пожилые люди (Валентина Ипатова ушла из жизни два года назад). - Только благодаря ей у нас есть балет.

Доску (с небольшими помехами) открыли и уложили под ней целую гору цветов.

Сергей ЯЩУК