

НЕИСТОВЫЙ ЖАЙЫК

Юрий ИВАНОВ

Индустриальная Караганда. - 2016. -
21 июня (№ 78). - С. 4

Именно так называли в кругу литераторов Жайыка Кагеновича Бектурова, видного писателя, переводчика и журналиста. Своей трудовой деятельностью писатель оставил задание молодым о том, что пришлось увидеть и испытать его поколению: голод, разруху, сталинские лагеря...

Родился Жайык Бектуров в октябре 1912 года в местечке Кызылгаш Акмолинской области. С 3 лет учился у муллы, затем в сельской школе. После окончания учительских курсов в 1928 году в Атбасаре начал учительствовать в аулах, в 1930-1931 годах работал учителем в школе Нурина района, позже был выдвинут на комсомольскую работу.

Окончив Казахский коммунистический университет, Жайык Бектуров работает в аппарате Чимкентского обкома комсомола. Биография будущего писателя в 1937-1942 годы неразрывно связана с литературной деятельностью: он был заместителем редактора газеты «Лениншіл жас», заведовал отделом газеты «Социалистік Қазақстан», трудился ответственным редактором газеты «Коммунист» в Джамбуле.

Летом 1942 года, будучи офицером и редактором дивизионной газеты 105-й кавалерийской дивизии, по ложному доносу, поданному ещё в 1937 году, Бектуров был арестован и осуждён особым совещанием НКВД СССР на 10 лет лишения свободы. Отбывал их в Ивдельлаге Свердловской области и испытывал на себе все недозволенные методы следствия, ужасы карцеров.

В 1955 году из-за отсутствия улик писатель был амнистирован. В августе 1988 года был реабилитирован за отсутствием состава преступления. Несмотря на подорванное здоровье, Жайык Кагенович активно включился в общественную и литературную жизнь республики. Почти тридцать лет был членом правления Союза писателей Казахстана. С 1958 года он — ответственный секретарь Карагандинского межобластного отделения Союза писателей Казахской ССР.

Мало кто знал, что Жайык Кагенович являлся членом Географического общества СССР и вёл большую исследовательскую и подвижническую работу по сохранению и увековечению памяти своих земляков.

В 2002 году издательство «Казахстан» выпустило посмертное издание романа «Енеден ерте айрылған төл секілді». О жестоких испытаниях лагерной жизни, о молоте тоталитаризма, уничтожившем весь цвет казахской нации, о годах политических репрессий Жайык Бектуров написал роман «Тогілген ар» из трёх частей. В 1967 году по предложению Карагандинского межобластного отделения Союза писателей Казахстана и личной инициативе Ж. Бектурова на фасаде здания бывшей учительской семинарии в Омске были установлены мемориальные доски в память о Сакене Сейфуллине и Ныгмете Нурмакове.